

## Das Leipziger Symphonieorchester

sucht ab 1. April 2021

**eine/n stellv. Bratsche/r (unbefristeter Vertrag)**

**Pflichtstücke:** Stamitz D-Dur op. 1: 1. Satz mit Kadenz und 2. Satz  
oder Hoffmeister D-Dur: 1. Satz mit Kadenz und 2. Satz

**Orchesterstellen:** Felix Mendelssohn Bartholdy: aus „Ein Sommernachtstraum“: Scherzo  
Bedřich Smetana: Die verkaufte Braut: Ouvertüre  
Richard Wagner: Lohengrin: 3. Akt Einleitung  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5, 2. Satz  
Hector Berlioz: Römischer Karneval: Ouvertüre

**Solostellen:** Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel: 2. Akt Vorspiel zum Hexenritt  
Carl Maria von Weber: Der Freischütz: 3. Akt Nr. 13 Romanze und Arie  
Edvard Grieg: Holberg Suite op. 40: Rigaudon

**Wahlstück:** Béla Bartok: Konzert für Viola 1. Satz  
William Walton: Konzert für Viola 1. Satz  
Paul Hindemith: Der Schwanendreher 1. Satz

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (bitte nur Kopien, da keine Rücksendung erfolgt) werden bis 25. Oktober 2020 erbeten an:

Leipziger Symphonieorchester  
Leipziger Str. 40  
04564 Böhlen  
Tel.: 034206 – 54080  
E-Mail: [bewerbung@lso.de](mailto:bewerbung@lso.de)

Das Probespiel findet am Dienstag, dem 10. November 2020, um 10:00 Uhr statt. Ein gewonnenes Probespiel verpflichtet zur Annahme der Stelle.

Mit über 100 Konzerten im Jahr leistet das Leipziger Symphonieorchester einen wichtigen Beitrag zur Pflege und zum Ausbau der Musiklandschaft weit über Mitteldeutschland hinaus. Ob beim „Usedomer Musikfestival“, den „Darß Classic Nights“, auf der Blumeninsel Mainau, der Berliner Philharmonie, der Meistersingerhalle in Nürnberg, der Laeishalle in Hamburg, der Alten Oper in Frankfurt a.M., dem Konzerthaus am Gendarmenmarkt oder im Gewandhaus zu Leipzig – der Name Leipziger Symphonieorchester ist längst ein Synonym für herausragende Spielkunst geworden.

Der Klangkörper arbeitet mit Stars von Weltformat, gibt aber auch aufstrebenden jungen Musikern die Gelegenheit, sich in Konzerten zu bewähren. Besonders in der Kooperation mit den Hochschulen für Musik in Leipzig und Weimar sowie den Landesgymnasien für Musik verwirklicht der Klangkörper das Anliegen und die Verpflichtung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

Gastspielreisen führten das Orchester nach Polen, Großbritannien, Bulgarien, Italien, Irland, die Niederlande, in die Schweiz, nach Südkorea, China, Ungarn und Mexiko.